

DULCE SUEÑO ¿CUÁL? ¿EL DE AQUÍ O EL DE ALLÁ?

Por: Lcdo. Héctor L. Fuertes Romeu



Dulce Sueño



Dulce Sueño de Lusitania

El pasado sábado 8 de febrero de 2014, fui a las competencias que la Asociación Puertorriqueña de Criadores de Caballos de Paso Fino de América, Inc. (Los Abiertos) ha celebrado por años en el Coliseo Pachín Vicens de Ponce, Puerto Rico. De hecho, hacía alrededor de (12) años que no asistía. Allí y entonces, saludé a muchos amigos con la alegría de siempre, recordando momentos muy felices que he tenido con ese grupo de personas amantes de los caballos. El espectáculo, aunque no muy concurrido como en antaño, si fue, como siempre, muy bien organizado y con la participación de muchas yeguas muy vistosas. Además, había muchas exhibiciones de aperos, kioscos de comida, promociones, etc., pero lo que realmente me llamó la atención fue una propaganda ("flyer") rectangular que se estaba repartiendo de un caballo llamado Dulce Sueño. El nombre, obviamente, me estuvo curioso pues ese "Dulce Sueño" no era el Dulce Sueño de aquí. La propaganda que se hacía de ese caballo, entiéndase Dulce Sueño de allá, realza sus atributos a base de estadísticas, y cito literalmente del "flyer", del Dulce Sueño de allá:

- *"Su mejor inversión...*
- *Las estadísticas lo confirman!!*
- *Mejor Reproductor*
- *Aprovecha el aporte a la evolución del paso fino, precio de lista \$8,000.00 USD ahora \$3,000.00 USD.*
- *Fuera de Concurso, Campeón de Campeones y Jefe de Raza".*

DULCE SUEÑO ¿CUÁL? ¿EL DE AQUÍ O EL DE ALLÁ?

Por: Héctor L. Fuertes Romeu

O sea, el "flyer" tenía todos los atributos que podemos imaginar para poder justificar "la oferta del momento", donde el servicio de \$8,000.00 se está ofreciendo por "tan solo" \$3,000.00.

Ahora bien, si usted es una persona minuciosa, de esas que lo leen todo antes de comprar algo, se hubiera percatado que en la propaganda (en números pequeñitos) ofrecía las estadísticas que, como reproductor, tiene el "Dulce Sueño" de allá; las cuales, para el beneficio de todos, incluyo fielmente en un tamaño adecuado. Veamos:

TOP TEN REPRODUCTORES PASO FINO 2013

EJEMPLAR	HIJOS EN COLOMBIA	HIJOS EN USA	TOTAL HIJOS	HIJOS EN PISTA	PUNTAJE	% DE HIJOS EN PISTA
1. DULCE SUEÑO DE LUSITANIA (FC)	1272	52	1324	192	6587	15%
2. CORTEZANO DE LA VITRINA (FC)	1383	51	1434	57	2354	4%
3. TORMENTO DE LA VIRGINIA T.E (FC)	705	234	939	59	2023	6%
4. BRIBON DE SAN ISIDRO (FC)	489	138	627	62	1444	10%
5. PATRIMONIO DEL 8	1501	148	1649	42	1180	3%

Por lo tanto, el Dulce Sueño de allá, llamado "jefe de raza", de un total de 1,324 hijos que oficialmente se informan, tan solo ha tenido 192 hijos en pistas; ésto para un promedio poco significativo de un 15% de los cuales no todos están ganando o han sido campeones. Ni hablar de las estadísticas de los demás caballos colombianos que se mencionan sus estadísticas como reproductores en la propaganda, cuyos promedios son muy bajos para considerarse "jefes de raza".

Sobre el aporte a la evolución que se menciona en la promoción, cabe preguntarse: ¿Aporte para quién? Pues para nadie es un secreto que los caballos colombianos, en parte gracias a los de aquí, están mejor valorados que los de Paso Fino Puro Puertorriqueño. Las razones, pueden ser varias. Pero para mí, la razón principal está basada en la historia de la llegada de estos caballos a Puerto Rico. Veamos:

Los primeros caballos que llegaron a Puerto Rico de Colombia (a fines de la década del 60') en general, eran de mayor tamaño así como de pisada alta y fuerte de sus cuatro patas; ésto, si los comparamos con el promedio de nuestro caballo de Paso Fino, que siempre ha sido delicado de pisada suave, firme, constante yalzada baja en sus movimientos de patas. Para los décadas de los 70's y los 80's¹ hubo en Puerto Rico un movimiento de mercadeo grande a favor

¹ Debo aclarar que para esa fecha los amigos colombianos admiraban y valoraban económicamente por igual la trocha, el galope y el Paso Fino. Un ejemplo de ello lo fue el caballo Don Danilo, trotón-galopero, que gustaba tanto que en su época los amigos colombianos encastaron de él las mejores yeguas de allá.

DULCE SUEÑO ¿CUÁL? ¿EL DE AQUÍ O EL DE ALLÁ?

Por: Héctor L. Fuertes Romeu

de ellos, el cual estuvo acompañado del "glamour", y sobre todo, el hecho de estratégicamente convertir las competencias en un evento social donde los cocteles, bailes de gala, con conversaciones de venta o compra de un solo animal por cientos de miles de dólares, premios en metálico y la promoción televisiva, social, etc. no cesaba. En ese movimiento de mercadeo nos llegaron a convencer, de tanto repetirlo, "diz que" el careto y/o los cabos blancos de los caballos de aquí era sinónimo de inferioridad porque según este nuevo movimiento el caballo de color cerrado era superior. Esto, sin duda, fue una Construcción Social, o dicho de otro modo, fue una propaganda de tal magnitud que de tanto repetirlo, convencieron a muchos y cambiaron el gusto en cuanto al color. Ignorando así que dicho argumento sobre el color no tuvo ni tiene base científica alguna e ignorando que el Puro Sangre más famoso de hipismo lo fue el caballo "Secretariat" el cual tenía tres (3) cabos blancos y careto. Características fenotípicas que suelen transmitir como raza nuestros caballos de Paso Fino Puro Puertorriqueño de generación en generación. Por lo tanto, el aporte económico que han recibido estos caballos colombianos, por las personas de aquí; entiéndase compra de animales, compra de servicios, compra de barrigas, cruces, etc. ha sido uno extraordinario. En parte nos hemos encargado de encastar a gran escala de caballos exclusivamente de origen colombiano buscando siempre el gusto de aquí, el Paso Fino, para beneficio de allá.

Ahora bien, para sorpresa mía en la competencia del 8 de febrero de 2014, noté que al día de hoy, el caballo colombiano que está ganando, y es más valorado, tiende a ser aquel que, como el nuestro, es de pisada más suave y no levanta en exceso las patas en su movimiento. En parte, por la gran ayuda recibida, ¡que bueno! No sin antes, los jueces excusar a muchos participantes por no ir en la modalidad del Paso Fino. Otros, que si bien iban en la modalidad de Paso Fino, realmente sería interesante ver qué pasaría si se le bajara el montador profesional que lo compite y se le montara su dueño a ver cuántos de ellos pueden sostener el Paso Fino.

Pero, regresando al tema original sobre Dulce Sueño, el de allá, cuyo nombre definitivamente es copiado del Jefe de nuestra Raza de Paso Fino Puro Puertorriqueño, entiéndase Dulce Sueño el de aquí, cuyo propietario lo fue Don Genaro Cautiño de Guayama, Puerto Rico y nació en el año 1927, en la hacienda La Tuna, de dicho pueblo y murió en el 1941. Es importante informar que el Dulce Sueño de aquí, padre de nuestra Raza moderna de Paso Fino Pura Puertorriqueña, tuvo 75 hijos y de los primeros quince (15) campeones que tuvo la Asociación de Dueños de Caballos de Silla (hoy la Federación del Deporte del Caballo de Paso Fino de Puerto Rico) fundada en el 1943, diez (10) fueron hijos de él. Entiéndase: Duce, Telégrafo, Caramelo, Dulce Sueño Jr., Conde Danilo, Nochebuena, Galán, Copita, Gringo y Guamaní (invicto). Otros muchos, que aunque no fueron campeones, en ese período de tiempo, sí lo fueron luego, y en su mayoría fueron ganadores. Entiéndase: Batalla, Fantasía, Santa Rita, Pisaflora y Muñeco, etc., etc., etc. y todos a su vez han dejado una descendencia sumamente fructífera. Por lo cual, más bien, por **derecho propio** el Dulce Sueño de aquí es sin duda un "Jefe de Raza". También puedo mencionar caballos de Paso Fino Puros

DULCE SUEÑO ¿CUÁL? ¿EL DE AQUÍ O EL DE ALLÁ?

Por: Héctor L. Fuertes Romeu

Puertorriqueños de historia más reciente cuyos promedios de sus hijos compitiendo y ganadores en competencias sobrepasan por mucho el promedio que como reproductor tiene el Dulce Sueño de allá. Por ejemplo, Ulesati, Kopeki, Labriego, Lord de Soberano, Rayo de Luz entre otros.

Por lo tanto, las propias estadísticas que nos han brindado los amigos encargados de promover los servicios del Dulce Sueño de allá, evidencian lo que por años han sostenido los amantes de la Raza de Paso Fino nuestro, o sea, que los caballos de allá, no transmiten en por cientos estadísticos, considerables; comparado con los caballos de aquí que de generación en generación transmiten, en un alto porcentaje, el Paso Fino y unas características fenotípicas: color, tamaño y rasgos blancos únicos. Si alguien lo duda, solamente debe observar cómo las crías de nuestras yeguas, al nacer, su andar detrás de ellas es sostenido y una vez crecen no importa quién los cabalgue, su andar a Paso Fino continuará sostenido; lo cual, de solo verlo, llena a uno de orgullo y satisfacción.

Lo antes expuesto no significa que no haya habido caballos de origen colombiano que sí caminan en la modalidad del Paso Fino, no importa quién lo cabalgue; uno de ellos lo fue el caballo Director de Daguao² al cual, luego de ganar una competencia en Aguada en 1998, su dueño, el señor José Luis Mundo (Wiso), se le montó y caminó mejor; otro, Cancionero, el cual, un día, en la finca del señor Cruz Vals, en Trujillo Alto, Puerto Rico, en mi presencia, lo montaron varios de mis hermanos, hermanas y sobrinos, a todos les anduvo al Paso Fino. De hecho, mi amigo Jorge Arturo Ballester Colón (Gory) quien es purista de corazón y goza de todo mi respeto, por el conocimiento que tiene sobre este tema, me comenta que hay más, yo sólo menciono los que me constan de propio y personal conocimiento.

AMIGOS TODOS, el motivo de este artículo en absoluto está inspirado en rencor o menosprecio a nadie ni a caballo alguno, pues "para el gusto se hicieron los andares." Todo lo contrario, espero que el mismo sea un llamado a la reflexión, al querer, al preservar y al volver a contribuir con su conocimiento a mejorar algo NUESTRO. Por tanto, los invito a que por lo menos una vez, también traten o regresen a adquirir o encastar de un ejemplar puro puertorriqueño que aunque no siempre saldrá un campeón de las pistas, en un por ciento altísimo será un ejemplar de Paso Fino, el cual podrá competir sin ser excusados por no andar en la modalidad. Además, y más importante aún será su satisfacción en contribuir a mejorar nuestra Raza única en el mundo, acto que nos convertirá en campeones.

² La historia de este caballo es significativa, de potro lo compró un puertorriqueño, el señor Wiso Mundo. En su momento era un caballo extraordinario y consecuentemente ganador de fenotipo muy similar al caballo de aquí. Para el año 1999, se iba a celebrar una Mundial de Paso Fino en Tampa, Florida, pero al caballo no se le permitió competir porque el Reglamento de CONFEPASO establecía que el mismo no daba la alzada. Entiéndase que las entidades puristas no participaron en la confección de dicho Reglamento.

DULCE SUEÑO ¿CUÁL? ¿EL DE AQUÍ O EL DE ALLÁ?

Por: Héctor L. Fuertes Romeu

Créame que aquí también hay gente buena, caballistas de corazón, damas y caballeros deseosos por recibirlos con los brazos abiertos, sin rencor, para que participen, compartan y disfruten de una raza que **siempre ha sido suya, que les pertenece**. Máxime ahora, que las entidades puristas han fortalecido los eventos de equitación para niños, jóvenes y los no tan jóvenes!³ Los queremos, los necesitamos y más en estos tiempos donde en esta Isla, los valores no se valoran. Todos debemos contribuir a demostrar que los de aquí valoramos lo nuestro. Después de todo, las entidades puristas fueron para muchos la “cuna” o el lugar donde comenzamos a aprender y a disfrutar, por primera vez, de los eventos de Paso Fino.

De todo corazón los invito a que con orgullo regresen o se unan también a lo suyo, El Caballo de Paso Fino Puertorriqueño. **No por ello, dejen de admirar o poseer cualquier caballo del mundo.**

** Aquellas personas interesadas en pertenecer al movimiento purista favor de comunicarse a: abogados@fuerteslaw.com, jsoldevila@hrtrruking.com, pao@fincalalimonada.com **

P/D - El autor de este artículo es socio de la Federación, junto a su familia **ha castado, criado y competido** caballos de aquí y de allá, en la modalidad de Paso Fino, también ha tenido caballos de paseo, de carreras, un chongo que tiraba de una caleza y hasta un “pony” a todos los aprecia, pero nada como el Nuestro. **ÚNETE – DISFRÚTALO – ENALTECE LO NUESTRO – CASTA PURO!!!**

³ Gracias al esfuerzo de María Eugenia y su padre, el señor Juan José Soldevila (Pao), quien fuera Presidente de la Federación, quienes crearon y dieron vida a las ya famosas Justas de Equitación.